



## 2019

<b>&lt; Compétences</b>	<b>Assistante infographie</b>	<b>CDD mi-temps</b>	<b>septembre &gt; juin</b>	<b>École supérieur d'Art et de Design Marseille Méditerranée</b>
> Logiciels	^ *	Accueil, suivi et accompagnement technique des étudiants. Maintenance de la base technique et gestion du parc machine.		
InDesign *****				
Illustrator *****	<b>Programme de recherche</b>	<b>résidence</b>	<b>septembre &gt; décembre</b>	<b>Code - Art program research - international</b>
Photoshop *****	/	Programme de recherche autour des enjeux numériques au sein de nos structures sociétales.		
Sketchup *****				
Rhinoceros *****	<b>Chargée de production</b>	<b>free-lance</b>	<b>août / novembre</b>	<b>Studio MNTNT - Albert Clock</b>
> Prototypage	/	Responsable de l'assemblage, du conditionnement, gestion des stocks et de l'approvisionnement. Répartition et organisation des postes de production.		
Arduino *****				
Processing *****	<b>Graphiste</b>	<b>free-lance</b>	<b>août / décembre</b>	<b>Cabanon Vertical - Projet Air Bel</b>
PureData *****	^ /	Conception et réalisation de cartographie et de panneaux d'affichage en gravure laser.		
CNC *****				
Imprimante 3D *****	<b>Graphiste</b>	<b>free-lance</b>	<b>juillet</b>	<b>Maison pour tous 3 Lucs - La Valentine</b>
Découpe laser *****	^	Conception de la plaquette d'activités 2019-2020.		
	<b>Médiation</b>	<b>vacation</b>	<b>juillet</b>	<b>Exposition des diplômés 2019 - MAC Marseille</b>
	*	Accueil du public, conduite des visites commentées et création de la feuille de salle.		
<b>Diplôme national supérieur d'expression plastique option designn (niveau master)</b>	<b>diplôme</b>	<b>juin</b>		<b>École supérieur d'Art et de Design Marseille Méditerranée</b>
	/	<b>obtenu avec les félicitations du jury</b> J'interroge des dispositifs intégrés dans les pratiques éducatives actuelles. En détournant des symboles aussi bien numériques, qu'historiques, je remets en cause les objectifs et les stratégies de rapports de force supportant des types de savoir, mises en place par des institutions. Je confronte les différents processus de formalisation du langage à des nouvelles technologies, afin de donner à voir les enjeux et la complexité de la transcription et de l'acquisition du langage.		
<b>Atelier de programmation graphique</b>	<b>bénévolat</b>	<b>janvier &gt; juin</b>		<b>Les Bric à Bracs</b>
	* /	Création d'atelier sur Processing afin de coder des animations graphiques avec des enfants de 3 à 12 ans.		

## 2018

<b>Chargée de communication et relation client</b>	<b>stage</b>	<b>octobre &gt; janvier</b>		<b>Studio MNTNT - Albert Clock</b>
	^	Développement de la stratégie envers les institutions scolaires et réseaux sociaux. Contact journaliste. Suivi et gestion des commandes à l'international.		
<b>Montage d'exposition</b>	<b>stage</b>	<b>septembre</b>		<b>Julien Prévieux - Mordre la machine - Mac Marseille</b>
	/	Participation à la réalisation d'une oeuvre « Antologie des regards » et asisstanat de l'artiste pour l'accrochage des oeuvres.		
	<b>Graphiste</b>	<b>free-lance</b>	<b>juillet &gt; août</b>	<b>Parc National des Calanques</b>
	^	Conception graphique de panneaux de contreplaqué imprimé de 3 x 6 m pour l'isntallation de l'architecte japonais Ryo Abe.		
<b>Assistante graphiste</b>	<b>CDD</b>	<b>juillet</b>		<b>École supérieur d'Art et de Design Marseille Méditerranée</b>
	^	Flyers et plaquette de formation pour l'institut des Beaux-Arts.		
	<b>Graphiste</b>	<b>free-lance</b>	<b>juin</b>	<b>Cabanon Vertical</b>
	^	Mise en page et illustration de la partie : Architectures / Sculptures du livre : Thierry Duroseu. Cabanon Vertical : <i>L'usage des formes</i> . Editions Wildproject, 2018.		
	<b>Médiation</b>	<b>vacation</b>	<b>juillet</b>	<b>Goodbye Hello : zero déchets plastiques - HLM Marseille</b>
	*	Accueil du public, conduite des visites commentées.		
<b>Graphiste / Scénographe</b>	<b>bénévolat</b>	<b>juillet</b>		<b>Goodbye Hello : zero déchets plastiques - HLM Marseille</b>
	^	Co-création de l'exposition restitution du défi inter-école sur les déchets plastiques en partenariat avec la Région PACA.		
	<b>Graphiste</b>	<b>free-lance</b>	<b>février &gt; mars</b>	<b>Fondation Camargo - Résidence - Frac PACA</b>
	^	Conception et mise en page des cartels, du texte d'exposition et des cartographies pour la restitution de la résidence de recherche : Les calanques : territoire de sciences, source d'inspiration.		

## 2017

<b>Co-coordination et co-animation</b>	<b>Bénévolat</b>	<b>septembre &gt; octobre</b>		<b>Workshop - Chantier Design - ESADMM</b>
	*	Participation collégiale des étudiants à l'aménagement de leurs ateliers de travail et d'espaces d'échange.		
	<b>Graphiste</b>	<b>stage</b>	<b>mai &gt; janvier</b>	<b>Cabanon Vertical</b>
	*	Développement de la communication et des outils de co-coception en vue d'inciter à la concertation citoyenne lors d'aménagement urbain transitoire.		
<b>Licende Design option design et création contemporaine</b>	<b>diplôme</b>	<b>juin</b>		<b>Université de Nimes</b>
	^ * /	<b>obtenu avec une mention bien</b> Apprentissage des méthodes de gestion et de conception de projet de design autour des thématiques du design numérique, de médiation et de création contemporaine.		
	<b>Animatrice</b>	<b>CDD</b>	<b>septembre &gt; décembre</b>	<b>Les Petits Débrouillards</b>
	*	Animation d'atelier de découverte de la démarche scientifique.		
	<b>Animatrice</b>	<b>CDD</b>	<b>septembre &gt; décembre</b>	<b>Ligue de l'enseignement</b>
	*	Création d'ateliers de stop-motion avec des enfants de 3 à 12 ans.		